

CHÂTEAU
**BÉLAIR
MONANGE**
PREMIER GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION

PRESS REVIEW - 2019 VINTAGE

DECANTER
97 PTS

JAMES SUCKLING
96-97 PTS

JANCIS ROBINSON
17.5/20 PTS

JEAN-MARC QUARIN
99 PTS

TERRE DE VIN
97 PTS

VERT DE VIN
99 PTS

VINOUS (Antonio Galloni)
95-97 PTS

VINOUS (Neal Martin)
96-98 PTS

WINE ADVOCATE
96-98 PTS

WINE ENTHUSIAST
96-98 PTS



CHÂTEAU BÉLAIR-MONANGE

PREMIER GRAND CRU CLASSÉ

PRESS REVIEW - 2019 VINTAGE

Reviewed in May and June 2020

Decanter

97 pts, Jane Anson

« Austerity is high as the limestone shines through, with controlled black and blue berry fruits rippling through the palate. There are extremely delicate redcurrant and violet floral edges that come through and cling on, just opening up after a good five minutes in the glass. A little less generous than the 2018, as is often the case in the 2019 vintage, but one with concentration and precision, and that will give pleasure for decades. Takes time to open and will take time to fully express its potential in the bottle. 50% new oak. Drinking Window 2027 - 2044. »

JAMESSUCKLING.COM 

96-97 pts, James Suckling

« Tight and minerally with tar, currant, and wet-earth aromas and flavors. Medium-to full-bodied. Some salt and white pepper to the black fruit. Black olives, too. »

Janis Robinson

17.5/20 pts, James Lawther

« Reticent but lifted nose. Very much a dark-fruit aspect. Delicately fine tannins. Refined in temperament and style. Long and linear. Poised and refreshing. Clean, palate-cleansing finish »

JEAN-MARC UARIN

99 pts, Jean-Marc Quarin - www.quarin.com

« Couleur sombre, intense et pourpre. Nez moyennement aromatique, mais fin, pur, mûr et subtil. Délicat en entrée de bouche et immédiatement savoureux, très aromatique, avec de la présence au milieu, le vin glisse jusqu'en finale sur une bonne longueur savoureuse, sans aucune austérité. Assemblage : 98 % merlot, 2 % cabernet franc. »

Terre de Vins

97 pts, Mathieu Doumenge

« Dès le premier nez, verticalité et pureté aromatique s'imposent. Une fraîcheur calcaire et des notes florales viennent nuancer un fruit mûr et plein. Notes d'eucalyptus et de résine de pin. La bouche est énergique, vibrante, juteuse, dotée d'une belle tension. La matière est mûre et soyeuse mais propulsée par un terroir impeccable. Très jolie définition de tanins, la trame acide tient le vin, l'ensemble est à la fois puissant et précis. Il est lui aussi promis à une très longue garde. »

99 pts

« Le nez est élégant, intense et offre une jolie finesse du grain, un petit coté aérien, une belle précision et un sens du détail. On y retrouve des notes de mûre de boysen éclatante, de petits fruits noirs et plus légèrement de fraise associées à de petites touches de bleuets, de petits fruits bleus, de lys ainsi qu'à de fines pointes de poivre gris, de camphre ainsi qu'à de très discrètes pointes de muscade/épices douces. La bouche est élégante, pulpeuse, délicate et offre une jolie finesse, du sens de la place, de la tension ainsi qu'une jolie finesse du gras, un sens du détail, de la délicatesse, un fin côté aérien, de la subtilité. En bouche ce vin exprime des notes de cassis pulpeux/juteux, de framboise et plus légèrement de petits fruits noirs associées à des touches de petits fruits bleus éclatants, de bleuets, de violette ainsi qu'à de fines pointes d'amande toastée, de caramélisation, de chocolat, de vanille bourbon et de violette. Les tannins sont élégants, racés et enrobant. Une très discrète mâche sur la persistance. Belle persistance gourmande et sapide. »

vinous

95-97 pts, Antonio Galloni

« The 2019 Bélair-Monange is classy, polished and elegant. In recent years Bélair-Monange has come across as a bit pushed in terms of ripeness, but the 2019 impresses with its sublime balance. Silky, racy and inviting, Bélair-Monange has so much to offer. It is wine that makes its case with finesse more than power. Christian Moueix chuckles that thirty years ago he was criticized for picking too early, but today it is the exact opposite. »

vinous

96-98 pts, Neal Martin

« The 2019 Bélair-Monange, currently undergoing extensive renovation, was picked from 19 September to 3 October and matured in 50% new oak. It certainly leans upon red fruit on the nose with vivacious wild strawberry, cranberry and Morello scents, wonderful mineralité emerging with aeration. This really repays patience. Monitoring it over an hour it uncovers more black fruit - keeps you on your toes. The palate is medium-bodied with fine-grain tannins and a sensual silky texture that belies the sheer depth of this Saint-Émilion. It fans out with abandon on the finish - just an outstanding wine that will offer drinkers many years of pleasure. »

Robert Parker
WINE ADVOCATE

96-98 pts, Lisa Perrotti-Brown

« Deep garnet-purple in color, the 2019 Belair Monange comes sashaying out of the glass with a graceful hair-toss of fragrant red roses, cinnamon stick, cardamom and cumin seed notes over a core of Morello cherries, dark chocolate, wild blueberries and blackberry pie plus a touch of pencil shavings. The medium to full-bodied palate is just scrumptious, offering layers of perfumed black fruits and bright floral sparks, framed by exquisitely ripe, satiny tannins and an invigorating line of freshness, finishing on a lingering aniseed note. »

 WINEENTHUSIAST

96-98 pts, Roger Voss

« Barrel Sample. Perfectly situated on the Saint-Émilion slope, this estate's wine is performing with great panache. This vintage shows richness while also having plenty of freshness and structured tannins. It has immense potential for aging. »